**Полезные фильмы**



**ЯРМАРКА ИДЕЙ (художественный фильм 2018)**

**SCIENCE FAIR (2018)**

**Сюжет:** Девять учеников старших классов из разных уголков планеты вступают в соперничество, терпят неудачи и выплёскивают гормоны на пути к победе на Международной научной ярмарке. Только один из них победит и получит главный приз!



**Одаренная (США, 2017)**

В центре событий этой захватывающей драмы главный герой по имени Фрэнк Адлер, который становится опекуном своей семилетней племянницы после трагической кончины ее матери, сестры мужчины. Фрэнк души не чает в девочке, делая все, чтобы она жила счастливой жизнью, в чем ему помогает его лучшая подруга Роберта. Так они вдвоем и живут в маленьком городке на побережье в штате Флорида. У малышки по имени Мэри феноменальные способности в математике. Это, помимо других, замечает и школьная учительница девочки – Бонни. Она говорит приемному отцу, чтобы тот больше внимания уделял развитию способностей ребенка, ведь такой дар нельзя загубить. Однако наш герой хочет, чтобы у Мэри было нормальное, человеческое детство со всеми его радостями. Но планы парня о спокойной школьной жизни для девочки рушатся, когда о математических способностях ребенка узнает грозная мать Фрэнка Эвелин, у которой свои представления о будущем внучки, и ради этого она готова даже разлучить Мэри с Фрэнком. Однажды на пороге дома появляется бабушка малышки и заявляет, что обычная школа убивает талант будущего гениального математика, поэтому нужно срочно что-то менять в образе жизни, воспитании и образовании дитя. Фрэнк не может согласиться с этим и отстаивает свою точку зрения. Однако бабушка не отступает. Теперь главному герою нужно доказывать в суде свое право на опекунство, показав, что он, как никто другой, может дать Мэри все, что ей нужно, ведь он так ее любит и не представляет своей жизни без нее...



**Чудо (США, 2017)**

В основу фильма лёг роман «Чудо» (2012) писательницы Р.Паласио. С одной стороны мальчик Август Пулман такой же как и другие мальчишки его возраста — любит ходить на дни рождения к друзьям, играть в компьютерные игры, фанатеет от «Звездных войн», играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой — он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу — с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям.



**Это мы не проходили (СССР, 1975)**

Герои фильма — студенты педагогического ВУЗа, те, кому спустя год-два предстоит нести знания школьникам, «сеять разумное, доброе, вечное». А пока — студенческая практика, далеко от стен родного ВУЗа, где они впервые встретятся на уроке со школьниками не в присутствии своих педагогов, тех, с кем жизнь сталкивает их ежедневно в институте, а с теми, кто уже не первый год работает в школе. Здесь им предстоит, что называется, учиться жизни, сдавать экзамены не только преподавателям, но и доказывая свои педагогические способности детям. Каждый из студентов не раз задумается о правильности сделанного выбора, но они сумеют изменить школу, о многом заставят задуматься и опытных педагогов, и учеников, в конце концов, даже станут, так сказать, «своими». Но испытаний придется пройти немало. Добиться авторитета у преподавателей и детей – дело ведь совершенно непростое…



**Кыш и Двапортфеля (СССР, 1974)**

Экранизация повести [Юза Алешковского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%AE%D0%B7) «Кыш, Двапортфеля и целая неделя». Герои фильма - первоклассник Алеша Сероглазов, получивший из-за своего маленького роста в первый же день посещения школы прозвище "Двапортфеля", а также маленький щенок Кыш, которого, как оказалось, надо защищать и воспитывать, чтобы оставить дома навсегда.



**Чудак из 5 «Б» (СССР, 1972)**

По мотивам повести [Владимира Железникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Жизнь и приключения чудака». Весёлая история о том, как пятиклассника Борю, непоседу и выдумщика, назначили вожатым в первый класс. Не восприняв это вначале серьезно, мальчик постепенно проникся интересом к новым и неожиданным для него обязанностям



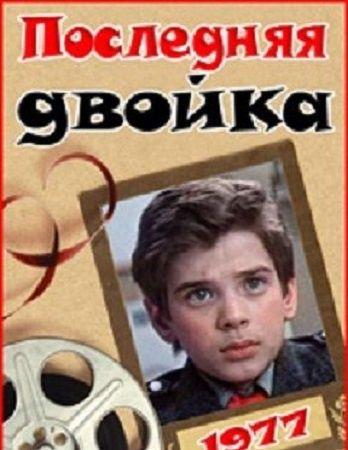
**Урок литературы (СССР, 1968)**

Интересный и нестандартный фильм времен Оттепели, снят по по мотивам рассказа [Виктории Токаревой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) «День без вранья». Как-то раз, устав от нелюбимой работы, учитель литературы Константин Михайлович твердо решает говорить только правду и ничего кроме правды. Он покидает школу, ссорится со своей подругой Леной, с будущей невестой Ниной, которую беззаветно любит, но он продолжает говорить только чистую правду и ему начинает нравится такая "правдивая" жизнь.



**Перед экзаменом (СССР, 1977)**

Фильм снят по рассказу [Виктории Токаревой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) «Инструктор по плаванию». Героиня фильма — 18-летняя Таня Гусакова. Так и не решив, какую профессию ей следует избрать, по настоянию матери готовится сдавать экзамены в педагогический институт. Поругавшись с мамой и подругой, Таня бредет по улице, и незнакомка дарит ей билет в театр. На спектакле рядом с героиней сидит тот, с кем не пошла на спектакль незнакомка. Так Таня знакомится с Иваном, инструктором по плаванию, который давно смирился с однообразной и неинтересной ему самому жизнью. Это странное знакомство убеждает Таню в необходимости более серьёзно отнестись к своему будущему...



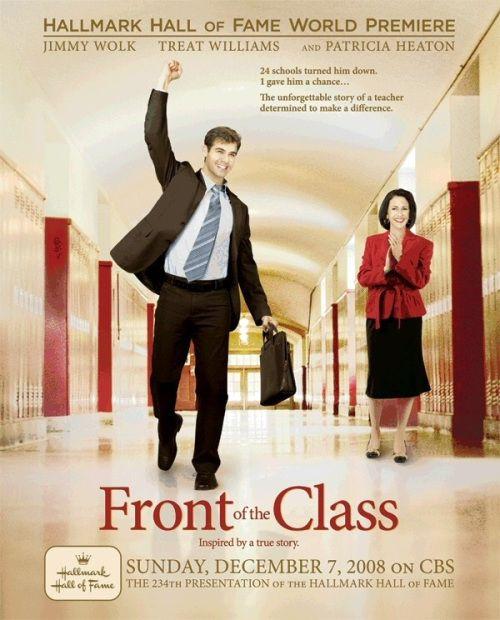
**Последняя двойка (СССР, 1978)**

Однажды, по непонятным причинам, весьма любознательный шестиклассник Миша Андреев потерял интерес к учебе. Парень даже смирился с тем, что останется на второй год. Однако случай сводит Мишу с молодыми учеными - соседом Павлом Петровичем и его другом Леваном - и на глазах у изумленных одноклассников двоечник становится отличником...



**Переходный возраст (СССР, 1968)**

Художественный фильм по мотивам романа [В. Киселёва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Девочка и птицелёт». В картине звучат стихотворения сына прозаика – известного советского поэта Леонида Киселева. У героини фильма - семиклассницы Оли - поистине счастливое детство: у нее замечательные родители, друзья, с которыми ей интересно не только в школе. А еще у нее есть дар, который выделяет ее средировесников, - она пишет стихи, поражающие взрослых своей недетской мудростью...Четырнадцатилетняя Оля увлекается химией и мастерит летательный аппарат. Подружившись со второгодником Колей, она помогает ему преодолеть страх, который тот испытывает всякий раз у доски. Они много времени проводят вместе и знают, что нужны друг другу.



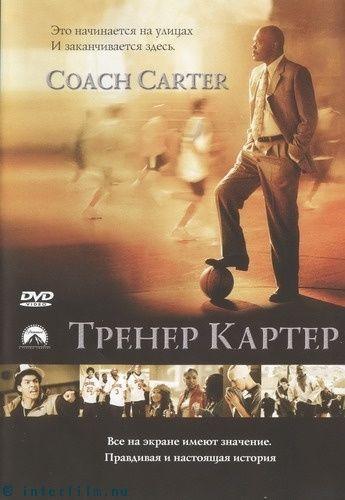
**Перед классом (США, 2008)**

С шести лет Брэд страдает синдромом Туретта. Его симптомы — частые моторные и вокальные тики, которые невозможно подавить. Тем не менее, Брэд бросает вызов всем барьерам и неприятностям, и даже двадцать четыре отказа подряд не останавливают его на пути к своей мечте — стать учителем.



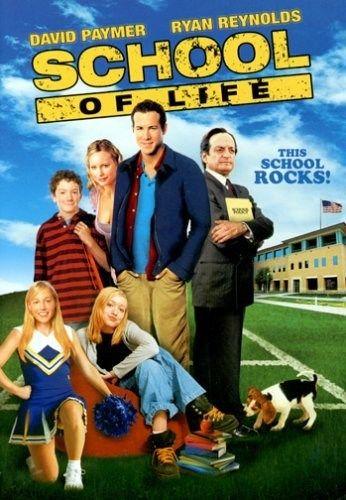
**История Рона Кларка (США, Канада, 2006)**

В этой драматической ленте, основанной на реальных фактах, педагог-идеалист оставляет провинцию, чтобы преподавать в одной из школ Нью-Йорка, имеющей дурную славу, где он использует всю свою страсть и инновационные методы, чтобы вдохновить и зажечь сердца своих новых учеников.



**Тренер Картер (США, Германия, 2005)**

Фильм основан на реальной истории, происшедшей в 1999 году в Ричмонде, штат Калифорния. Тренер школьной команды по баскетболу Кен Картер принял в середине сезона беспрецедентное решение, запретив игрокам, не испытавшим еще ни одного поражения, выходить на площадку из-за низкой успеваемости в школе. В итоге команда пропустила две игры в чемпионате, а юным баскетболистам был закрыт доступ в спортзал до тех пор, пока они не стали хорошо учиться. Поступок Картера вызвал одновременно и одобрение, и резкую критику со стороны родителей игроков и школьного руководства. Среди членов команды был и сын тренера, поступивший впоследствии в престижное учебное заведение.



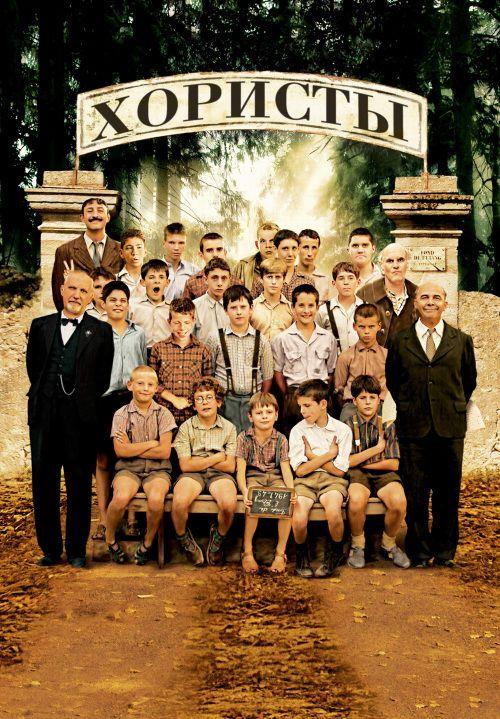
**Учитель года (США, 2005)**

Школа Фолбрук без ума от нового учителя! Мистер Ди - очаровательный, прикольный, изобретательный выдумщик! Но у молодого кумира уже появился влиятельный враг. Мистер Уорнер, буквоед и педант, намерен получить звание Учитель Года, но теперь его шансы резко тают. В отчаянии мистер Уорнер объявляет дерзкому новичку тайную войну, и он готов идти до конца! Ситуация накаляется... Но пока никто знает, что у мистера Ди есть тайна, которая навсегда изменит жизнь школы и заставит соперников помириться, преподав им самый важный урок жизни.



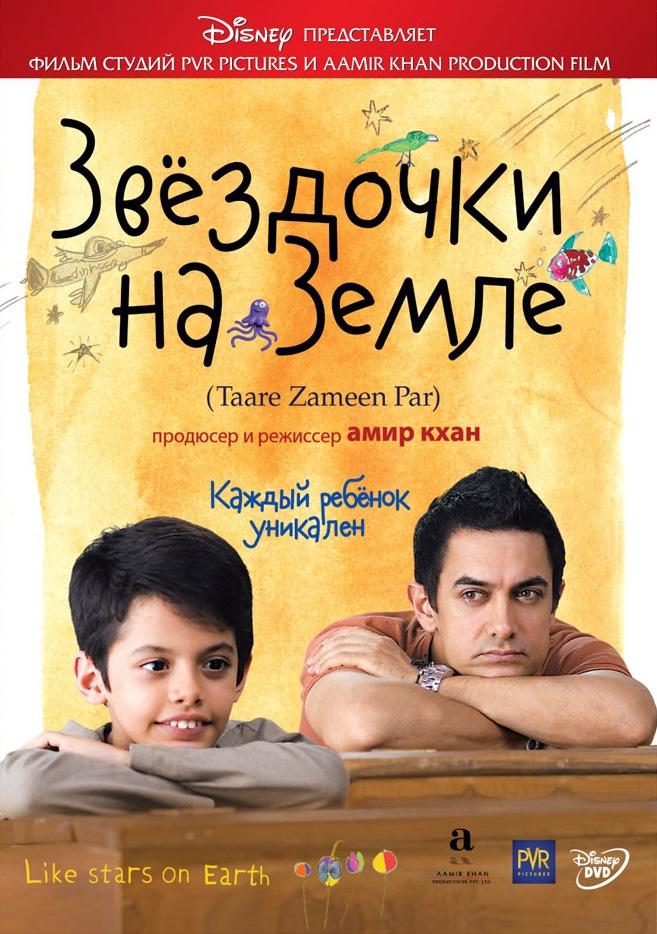
**Учитель на замену (США, 2011)**

У Генри Бартса настоящий талант ладить с учениками. Чтобы избежать каких-либо эмоциональных привязанностей к подопечным, он решил нигде не за-держиваться на длительное время. Когда он прибывает на новое место в государственную школу, где учителя абсолютно безразличны к судьбе учеников, то быстро становится образцом для подражания и самым популярным педагогом.



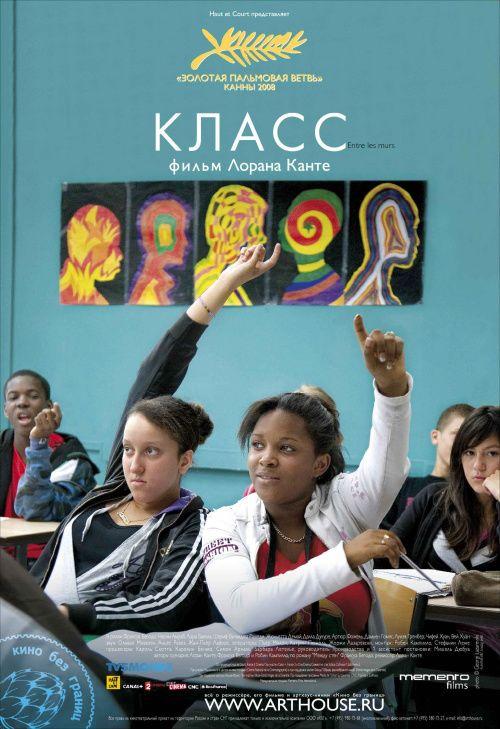
**Хористы (США, 2004)**

Франция, 1949 год. Отчаявшись найти работу, учитель музыки Клемент Матье попадает в интернат для трудных подростков. Там он видит, к каким жестоким «воспитательным мерам» прибегает ректор этого заведения Рашан. Чем больше издевается Рашан над мальчиками, тем агрессивнее они становятся. Добродушного по натуре Матье возмущают эти методы, но он не в состоянии открыто протестовать. Но однажды ему, автору многочисленных музыкальных произведений, которые он скромно прячет в своей комнате, приходит в голову замечательная идея: организовать школьный хор.



**Звездочки на земле (Индия, 2007)**

Маленький мальчик 8 лет Ишан Авасти с рождения немного отличается от других детей. Ему дается с трудом то, что у других получается очень легко. Мир не понимает этого ребенка, как и его собственные родители. Когда Ишан в третий раз проваливает экзамены в школе, его отец в наказание отправляет мальчика в школу-интернат. Одиночество губит ребенка, он осуждает себя за расставание с родителями, но и их не может простить. Однажды в жизни Ишана появляется временный учитель рисования Рам Никум — единственный, кто понимает этого ребенка. Рам ставит перед собой цель изменить жизнь мальчика и отношение к нему.



**Класс (Франция, 2008)**

Франсуа и его коллеги-учителя готовятся к новому году в средней школе в неблагополучном районе. Он не заносчив и не слишком строг, его экстравагантная прямота часто ошарашивает учеников. Но его педагогическая этика подвергается испытанию, когда ученики начинают ставить под вопрос его методы преподавания…



**Последний урок (Франция, Бельгия, 2008)**

Обычная школьная учительница находится на грани нервного срыва из-за постоянных угроз и издевательств своих учеников — детей из неблагополучных семей. Руководство бездействует, предпочитая игнорировать тревожные признаки назревающей трагедии. Во время очередного урока, в ходе потасовки с главарём школьной банды, она завладевает настоящим пистолетом. Раздаются выстрелы. Испуганные подростки оказываются в заложниках у собственной учительницы. Опасаясь за свою жизнь, учительница отказывается дать показания полиции. Но, наблюдая за жизнью своих учеников в школе и понимая как наркотики пагубно влияют на подростков, она не хочет мириться с таким положением дел и принимает бесстрашное решение, указывая полиции на убийцу. Сложившуюся ситуацию уже никто не в состоянии контролировать. Снаружи — готовая к захвату опергруппа, внутри — притихшие, но озлобленные дети, вынужденные учить Мольера под дулом револьвера в руках одинокой и растерянной женщины. Трагическая развязка близка. Но пока ещё есть время, они вместе пробуют разобраться, откуда у этих ребят накопилось столько злобы и ненависти к окружающему миру.



**Что-то не так с Кевином (США, 2011)**

Фильм снят по книге Лайонел Шрайвер «Цена нелюбви». Отложив в сторону все личные и профессиональные амбиции, Ева посвящает жизнь рождению и воспитанию сына. Однако их отношения с самого начала оказываются крайне сложными. В пятнадцать лет Кевин совершает непоправимое, и Ева мучается со-знанием ответственности и собственной вины. Достаточно ли она любила своего сына? Какова доля ее вины в происшедшем?..



**Общество мертвых поэтов (США, 1989)**

Джон Китинг — новый преподаватель английской словесности в консервативном американском колледже. От чопорной массы учителей его выгодно отличают легкость общения, эксцентричное поведение и пренебрежение к программе обучения. Однажды он посвящает своих подопечных в тайну Общества мёртвых поэтов. С этого момента каждый из учеников старается обрести свой собственный голос в безликом хоре, взглянуть на окружающий мир, высоко подпрыгнув над серой школьной оградой.



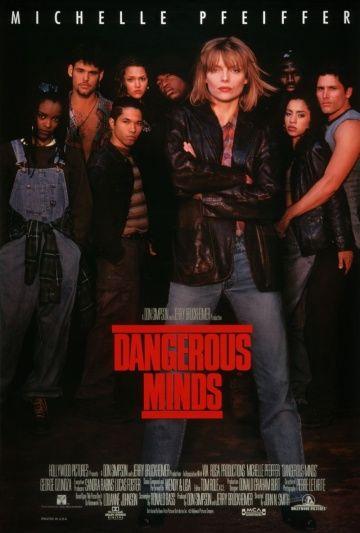
**Умница Уилл Хантинг (США, 1997)**

Уилл Хантинг — 20-летний вундеркинд из Бостона, который то и дело ввязывается в неприятные истории. И когда полиция арестовывает его за очередную драку, профессор математики берет его под свою опеку, но при одном условии: Уилл должен пройти курс психотерапии. Сеансы «перевоспитания», начавшиеся с недоверия, постепенно перерастают в дружбу между Уиллом и его наставником.



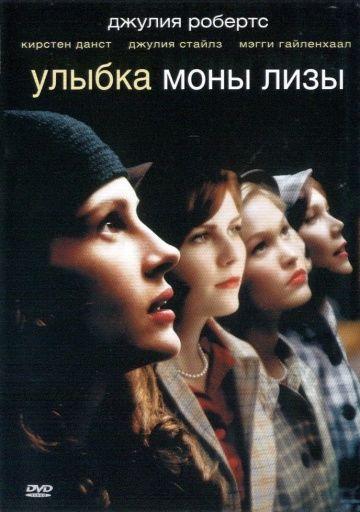
**Клуб «Завтрак» (США, 1985)**

Пятеро учеников, не имеющих ничего общего, вынуждены вместе провести субботу закрытыми в библиотеке. Каждый из пятерых подростков является представителем одной из типичных школьных групп — «принцесса», «качок», «мозг», «бандит», «чудачка». Но все эти клише рушатся через некоторое время. И после нескольких часов общения уже нельзя сказать, кто есть кто. В семь утра им нечего было сказать друг другу, но к четырем пополудни каждый излил душу, и они стали добрыми друзьями.



**Опасные умы (США, 1995)**

Покинув элитные части морской пехоты, Лу — Энн Джонсон выбирает для себя странную профессию: железная леди становится учительницей английского языка в колледже. Но навыки армейской службы сразу же пригодились ей на новом поприще. Ведь класс, в который попала Лу — Энн, мало чем отличался от поля боя, а ученики оказались очень уж похожи на головорезов. Учительнице специального назначения не оставалось ничего другого, как перейти в решительное наступление… Фильм "Опасные умы" (Dangerous Minds), снятый по роману Луанны Джонсон «Мой отряд не делает домашнее задание», проложил путь в «школьных джунглях». Лента и Мишель Пфайффер были номинирована на Премию MTV в 1996 году, а сингл Кулио «Gangsta’s Paradise» остался хитом на многие годы.



**Улыбка Моны Лизы (США, 2003)**

1953 год. В Америке идет борьба женщин за свои права, и в это время Кэтрин Энн Уотсон, выпускница Беркли, получает место преподавателя истории искусств в женском колледже Уэллесли. Однако среди руководства и преподавательского состава колледжа преобладают патриархальные взгляды на роль женщины в этом мире. Кэтрин со страстным энтузиазмом бросается в борьбу за равноправие полов и оказывает огромное влияние на студенток, в том числе на Бетти и Джоан. Общение меняет и учениц, и главную героиню: заставляет её по-новому взглянуть на собственную жизнь…



**Доживем до понедельника (СССР, 1968)**

Один из лучших советских фильмов о школе, о сложных взаимоотношениях учеников и педагогов, о том, как важно встретить в жизни настоящего учителя. Учителю истории Мельникову знакомы и сомнения, и чувство неудовлетворенности. Пусть он не всегда бывает прав, но он борется, ищет, любит, преодолевает трудности и сомнения.



**Вам и не снилось (СССР, 1968)**

Лучший фильм 1981 года по опросу журнала «Советский экран» драма «Вам и не снилось…» была снята на киностудии им. М. Горького режиссёром Ильёй Фрэзом. Старшеклассница Катя Шевченко вместе с мамой Людмилой переезжает жить на новый район. В школе она знакомится с одноклассником Романом Лавочкиным, они начинают дружить и постепенно их дружба перерастает в любовь. Однако судьба бывает жестока, и молодым людям приходится доказать силу своих чувств всем взрослым, которые их окружают. Когда-то в юности Людмила была влюблена в отца Романа, и теперь, когда судьба их сталкивает вместе Вера (мать Романа) боится, что муж уйдет к бывшей пассии. Она всячески пытается разлучить детей, запрещает им встречаться, переводит сына в другую школу, не думая при этом об их чувствах. А Катя и Рома тем временем продолжают любить друг друга все сильнее.



**Большая перемена (СССР, 1972)**

Когда подающий надежды выпускник исторического факультета Нестор Северов не смог поступить в аспирантуру, его самооценка и амбиции оказались растоптаны. Шутка ли: место аспиранта ни с того ни с сего заняла возлюбленная Нестора, у которой помимо теоретической подготовки оказался ценный практический опыт участия в раскопках. Будучи в расстроенных чувствах и уверенный, что его больше не любят, Нестор поступает на работу в вечернюю школу, где становится учителем истории и классным руководителем ганистого 9-го «А». Новоиспеченному молодому учителю предстоит нелегкое время, да и могло ли быть иначе? Во-первых, он – чуть ли не единственный мужчина в учительском составе. Во-вторых, Нестор Петрович преподает историю людям, многие из которых старше его самого и не понимают, зачем уделять учебе особое внимание. Ну а в-третьих, работа для них зачастую стоит на первом месте. Познакомившись с учениками поближе, Нестор Петрович начинает принимать в их судьбе живое участие.



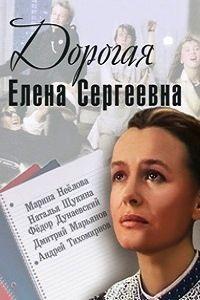
**Педагогическая поэма (СССР, 1955 )**

Действие разворачивается в 1920 году. По разоренной войной и революцией России бродят тысячи обездоленных детей. Первая колония для беспризорных детей была создана в селеРакитном под Полтавой. Ребята проходят нелегкий путь от беспризорничества до слаженного коллектива,вместе со взрослыми преодолевают трудности и невзгоды. В первые тяжелейшие годы становления советской власти педагог Антон Семенович Макаренко берется за воспитание малолетних преступников. Сироты смотрят свысока на наставления преподавателей, чьи обычные подходы не в силах переломить враждебность и злобу в очерствевших сердцах подростков. Но однажды, не теряя надежды на успех, Антон Семенович делает очень рискованный шаг. Смелый поступок приносит ему авторитет среди отчаянных сорванцов. И вскоре вместе с преподавателями на фундаменте разрушенной колонии беззаконники начинают строить свой новый дом и новую жизнь.



**Республика Шкид (СССР, 1966)**

Послереволюционный беспредел. «Трепещите, халдеи!» — по улицам Петрограда шныряют колоритные и жалкие беспризорники, которых время от времени вылавливают и направляют в детские приюты. В одном из них — школе имени Достоевского (ШКИД) — собрались голодные, наглые и сообразительные оборвыши. Этим «приютом комедиантов» управляет директор, не потерявший ни чести, ни интеллигентности. Его обезоруживающее доверие научит ребят мужскому достоинству, поможет не раствориться в беге смутного времени…



**Дорогая Елена Сергеевна (СССР, 1988)**

Строгую и принципиальную учительницу математики удивил и обрадовал визит учеников в день ее рождения. Елена Сергеевна и представить себе не могла, что ради хороших экзаменационных оценок ребята, забыв о человеческом достоинстве, способны на лесть, обман и даже угрозы...



**Класс коррекции (Россия, 2014)**

Действия драмы разворачиваются в обычной на первый взгляд школе. Здесь учатся дети из семей с разными доходами. Оказывается, родительский комитет с согласия директора школы решил поделить всех учащихся на три класса. В классах «А» и «Б» будут учиться дети обеспеченных и успешных родителей, спортсмены, которые поддерживают хороший имидж школы. Для так называемых лузеров, неудачников и недоучек был создан класс «Е», который еще часто называют «классом коррекции». В центре сюжете оказывается молодая девушка Лена Чехова, которая после тяжелой травмы оказалась в инвалидной коляске и долгое время училась одна дома. Когда героиня попала в новый класс, она сразу нашла общий язык со своими одноклассниками. Кроме этого, Лена влюбляется в своего симпатичного одноклассника Антон, который тоже не равнодушен к ней. Из-за глупости и невежества, присущих другим детям в школе, жизнь Лены и Антона превращается в настоящий кошмар. Им придется пройти через ад, чтобы выйти в люди и жить нормальной жизнью.